

Kleine Folklore-Suite

für Alhorn in F und Klarinettenquintett

Jozsef Molnar gewidmet

Gottfried Aegler

Tempo di marcia moderato $\bullet = 88$

The first system of the score features six staves. The top staff is for the Alhorn in G major, starting with a dynamic of *f* and ending with *mf*. The other five staves are for the woodwinds: Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Bassettorn in F, Bassklarinette 1 in B, and Bassklarinette 2 in B. The woodwinds enter with a dynamic of *f* in the second measure. The music is in 2/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

The second system continues the piece with six staves. The top staff is for the Alhorn (Alph.), followed by Klarinette 1 (Kl. 1), Klarinette 2 (Kl. 2), Bassettorn (B'horn), Bassklarinette 1 (B'kl. 1), and Bassklarinette 2 (B'kl. 2). The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic of *mp*. The Alhorn part continues with a melodic line. The music is in 2/4 time and continues with the same treble clef and key signature of one sharp.

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

f

mf

mf

mf

mf

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

1. *mf*

2. *f* Kadenz

2

Alph. *3 accelerando 3 rit. accelerando rit.*

Alph. *3 accelerando 3 rit. accelerando tr*

Intermezzo (Jodel) ♩ = 80

Alph. *mf tr*

Kl. 1 *mf tr*

Kl. 2 *mf tr*

B'hm *mf*

B'kl. 1 *mf Solo f*

B'kl. 2 *mf*

Alph. *tr*

Kl. 1 *tr*

Kl. 2 *tr*

B'hm *Solo f*

B'kl. 1 *mf*

B'kl. 2

3

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hrm

B'kl. 1

B'kl. 2

tr

p

mf

Solo

f

mf

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hrm

B'kl. 1

B'kl. 2

tr

p

f

mf

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hrm

B'kl. 1

B'kl. 2

tr

3

p

Solo

mf

p

3

p

4

Kadenz *accel.* *accelerando*

Alph.

Alph.

accelerando 3 3 4 3 *tr*

Tempo di valzer $\text{♩} = 63$

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

2 3

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Solo

5

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'horn

B'kl. 1

B'kl. 2

1.

2.

mf

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'horn

B'kl. 1

B'kl. 2

f

rubato

accel.

f

rubato

f

rubato

rit.

rit.

rit.

f rit.

f rit.

Kadenz

Alph.

f

rit.

6

Tempo di Polka ♩ = 66

Alph. *mf*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

B'hm *f*

B'kl. 1 *f*

B'kl. 2 *f*

Alph.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

B'hm *mp*

B'kl. 1 *mf*

B'kl. 2 *mp*

Alph.

Kl. 1 *Solo mf* 3 3 *mp*

Kl. 2 *Solo mf* 3 3 *mp*

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

7

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

Solo

f

mf

Kadenz

Alph.

8

Tempo di Foxtrott $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ ³ *Swinging*

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

Alph.

gliss. gliss.

Alph.

Kl. 1

Kl. 2

B'hm

B'kl. 1

B'kl. 2

9

Alph. Kl. 1 Kl. 2 B'hm B'kl. 1 B'kl. 2

gliss. *gliss.* *mf* *mf* *mf* *mf*

Alph. Kl. 1 Kl. 2 B'hm B'kl. 1 B'kl. 2

mf *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Alph. Kl. 1 Kl. 2 B'hm B'kl. 1 B'kl. 2

Alph. *poco f*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

B'hm *mf*

B'kl. 1 *mf*

B'kl. 2 *mf*

Alph. *poco cresc.*

Kl. 1 *poco cresc.*

Kl. 2 *poco cresc.*

B'hm *poco cresc.*

B'kl. 1 *poco cresc.*

B'kl. 2 *poco cresc.*

1. 3

f

Alph.

Kl. 1 3

Kl. 2 3

B'hm 3

B'kl. 1 3

B'kl. 2 3

2. *8vb*

11