

# Trois pièces rustiques

für Altsaxophon und Orgel

Jean Bouvard

Moderato  $\bullet = 88$  **I**

Altsaxophon in Es

Orgel

G.o. *f*

Kuppel Hauptwerk-Pedal

G.o. = Plein jeu, anches douces  
Pos. = Fonds 8' 4' doux, nazard  
Récit = Hautbois  
Tirasses : G.o et Pos.  
Péd. = Fonds 16' 8'

Plenum mit sanften Zungen (Hauptwerk)  
Pos. = Positiv: Flöten 8' 4' (22/3')  
Récit = Oboe (Krumhorn) (Schwellwerk)  
Schwellwerk: Hauptwerk u. Pos.  
Ped. = Subbass 16', Flöte 8'

5 notes réelles

Asax. *f*

Org. Pos. *mf*

cédez

suivez

10 Au mouvement

Asax. *f*

Org. Pos. *mf*

*ff*

- Tir. G.o. et anches G.o.  
- Koppel Hauptwerk-Pedal

15

Asax. *cédez*

Org. *suivez*

Allegro ♩ = 120 *mf*

Allegro ♩ = 120 *Pos. mf piqué et léger*

+ Tir.-G.o.  
+ Koppel Hw-Ped.

21

Asax. *p.* *sec*

Org. *G.o. f* *G.o. f*

26

Asax. *mf*

Org. *Pos. G.o. f*

32

Asax.

Org.

37

Asax. *un peu retenu* ♩ = 112  
*p* *bien chanté*

Org. *un peu retenu* ♩ = 112  
*p*

43

Asax. *mf*

Org.

48

Asax.

Org.

*mf* bien chanté

54

Asax.

Org.

60

Asax.

Org.

*p*

*mf*

Allegro ♩ = 120

Allegro ♩ = 120

R

*mf*

Récit – hautbois + trompette

Pos.

*mf*

(+ anches-G.o.)

66

Asax.

Org.

*f*

*p*

71

Asax.

Org.

*f*

Tutti des 3 claviers accouplés sans 16 pieds

G.o.

Tutti pédale et les 3 tirasses

76

Asax.

Org.

+ fonds de 16  
+ 16'

# II

Asax. *Andante* ♩ = 80

Org. *Andante* ♩ = 80

G.o. *f* (*énergique*) Pos. *pp*

*mf* (*librement*)

Asax. *mf*

Org. G.o. *f* Pos. *pp*

Asax. *mf*

Org. G.o. *f* Pos. *pp*

20

Asax.

Org.

Allegretto ♩ = 92

*p* bien chanté

Allegretto ♩ = 92

Pos.

26

Asax.

Org.

*mf*

*mf* bien chanté

R

32

Asax.

Org.

*mf*

R

38

Asax.

Org.

Pos.

R

*p*

44

Asax.

Org.

Pos.

G.o.

*mf*

*p*

*f* (énergique)

Andante ♩ = 80

Andante ♩ = 80

Pos. (Pos. + Gambe)

*p*

50

Asax.

Org.

R

+ Flûte douce ou bourdon 8' et nazard

Récit: - Oboe (Krumhorn)

+ Flûte 8'

*p*

*mf*

*mf*

en animant peu à peu

en augmentant peu à peu Récit et Pos.

suivez



56

Asax.

Org.

*p*

*mf*

62

Asax.

Org.

*cédez*

*(énergique)*

*G.o.*

*ff*

*p*

Allegretto = 88

Allegretto = 88

Pos. (Pos. - Gambe)

*p bien soutenu*

*suivez.*

69

Asax.

Org.

*bien chanté*

*R*

*bien chanté*

3

3

76 *en élargissant peu à peu*

Asax. *p* *pp*

Org. *suivez* *pp*

Komponiert 21.-24. Juli 1971 in Dürrenäsch

### III

Allegro ♩ = 112

Asax. *mf* *léger*

Org. *f* *R* *p*

G.o.

Koppel: Récit-Ped.  
Récit: 8' 4'

Asax.

Org.

11

Asax.

Org.

G.o.

16

Asax.

Org.

*p* *mf* *R* *p* *(b)*

21

Asax.

Org.

G.o.

26

Asax.

Org.

*mf*

*p*

R

31

Asax.

Org.

*en retenant peu à peu*

*suivez.*

37

Asax.

Org.

Musette mineur  $\bullet = 58$

*pp*

*p*

42

Asax.

Org.

47

Asax.

Org.

*cédez*

Au mouvement

*p*

*cédez*

Au mouvement

52

Asax.

Org.

*cédez*

Vif ♩ = 112

*mf*

Vif ♩ = 112

*f* bien chanté

*cédez*

*p*

58

Asax.

Org.

63

Asax.

Org.

Moderato ♩ = 84

Moderato ♩ = 84

- Flûte  
+ Cornet

Pos.  
(Gambe et  
voix céleste)

- Koppel Réc.-Ped.  
- Tirasses

68

Asax.

Org.

*mf* bien chanté

*pp*

74

Asax. *p* *bien chanté*

Org. *p*

- Cornet  
+ Flûte 8'

+ 4 pieds doux      - 4 pieds doux

80

Asax.

Org.

85

Asax. *cédez* *Allegro* ♩ = 112 *sans retenir*

Org. *cédez* *f* *Allegro* ♩ = 112 *sans retenir*

G.o. *sec* *f*