

Trio

pour hautbois, clarinette et basson, op. 77

Hans Peter Graf (*1954)

Allegro ♩ = 100

I. Prelude

Oboe
Klarinette in B
Fagott

Ob.
Kl.
Fg.

Ob.
Kl.
Fg.

Ob.
Kl.
Fg.

20

Ob.

Kl.

Fg.

ff *fff* *f* *f*

25

Ob.

Kl.

Fg.

ff

30

Ob.

Kl.

Fg.

ff

35

Ob.

Kl.

Fg.

ff *ff* *ff*

41

Ob.

Kl.

Fg.

mf

mf

mf

46

Ob.

Kl.

Fg.

mf

51

Ob.

Kl.

Fg.

ff

ff

ff

56

Ob.

Kl.

Fg.

mf

mf

mf

pp

pp

pp

3

Andante $\text{♩} = 70$

II. Elegie

61

Ob. *mf*

Kl. *p* *legato* *f*

Fg. *p*

65

Ob. *f*

Kl. *p*

Fg. *p*

69

Ob. *mf* *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

73

Ob. *mp* *rit.*

Kl. *f* *p* *rit.*

Fg. *mp* *p* *rit.*

4

77 *più mosso*

Ob. *f legato* *mf*

Kl. *f legato* *mf*

Fg. *f legato* *mf* *f*

81

Ob. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Fg. *mf*

85

Ob. *f* *p*

Kl. *f* *p*

Fg. *f* *p*

89 **Tempo I**

Ob. *mf*

Kl. *p legato* *f*

Fg. *p*

5

93

Ob. *f*

Kl. *p*

Fg. *p*

97

Ob. *mf*

Kl. *ff*

Fg. *f*

101

Ob. *mf*

Kl. *mp*

Fg. *mp*

rit.

p

105

Allegro vivace ♩=120

III. Scherzo

Ob. *f*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

f

mf

111

Ob.

Kl.

Fg.

f

fff

ff

117

Ob.

Kl.

Fg.

f

p

p < f

ff

p

f

123

Ob.

Kl.

Fg.

ff

p

ff

p

ff

128

Ob.

Kl.

Fg.

fff

7

133

Ob.

Kl.

Fg.

ff

f

138

Ob.

Kl.

Fg.

mf

ff

ff

144

Ob.

Kl.

Fg.

fff Fine

mf

fff Fine

fff Fine

ff

Allegro ♩=130

151

Ob.

Kl.

Fg.

ff

ff

ff

157

Ob.

Kl.

Fg.

f *mf* *ff* *f* *ff* *ff*

163

Ob.

Kl.

Fg.

169

Ob.

Kl.

Fg.

p *mf* *p* *f*

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

Allegro ♩=130

IV. Finale

175

Ob.

Kl.

Fg.

fff *mf* *f* *p*

9

178

Ob. *ff* *f* *p* *f*

Kl. *mf*

Fg. *f*

182

Ob.

Kl.

Fg.

186

Ob. *fff* *mf* *ff*

Kl. *fff* *mp* *fff*

Fg. *fff* *mp* *fff*

190

Ob. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Fg. *p* *mp*

213 *Tempo I*

Ob. *mf*

Kl. *accel.* *ff* *p*

Fg. *accel.* *ff* *p*

217

Ob. *ff* *f* *p* *f*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

221

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

225

Ob. *mf* *fff*

Kl. *mf* *fff*

Fg. *mf* *ff* *fff*

12