

# Vom Himmel abe chunnt e Stärn

für gemischten Chor und Bläser

Satz/Arr.: Urs Fück

1. Flöte C *mf* *p*

2. Flöte C *mf* *p*

1. Klarin. B *mf* *p*

2. Klarin. B *mf* *p*

1. Horn Es *mf* *p*

2. Horn Es *mf* *p*

1. Euphon. B *mf* *p*

2. Euphon. B *mf*

Bass B *mf*

Chor *mf*  
1. Vom  
2. Da

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for two flutes in C, two bass clarinets, two E-flat horns, two euphoniums in B, and a bass in B. The choir part is written in two staves (treble and bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. Dynamics are indicated by *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large watermark 'Musikverlag Aegler' and the website 'www.musikverlag-aegler.ch' are overlaid on the score.

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

Him - mel a - be chunnt e Stäm. Är - nimmt si Wäg grad  
 chunnt es fründ - ligs Mei - tschi här mit - Gö - ler - chet - te

© Musikverlag Aegler  
 www.musikverlag-aegler.ch

10

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

10

Chor

gä - ge Bärn, für dert e chli ga z'glän - ze, für  
läng u schwär u d'Er - mel wyss wie Chry - de, u

*mp*

*mp*

Musterseite © Musikverlag Aegler www.musikverlag-aegler.ch

14

1. FI *mf*

2. FI *mf*

1. Klar *p* *mf*

2. Klar *p* *mf*

1. Hn Es *p* *mf*

2. Hn Es *p* *mf*

1. Euph *p* *mf*

2. Euph *p* *mf*

Bass B *mf*

14

Chor

dert e - chli ga z'glän-ze. Är treit sis Män - te - li uf em  
d'Er - mel... wyss wi... Chry - de. Das... glänzt u glit - ze - ret z'ring - set -

*mf*

*mf*





28

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

gy - ne - li.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

www.musikverlag-aegler.ch

35

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

*p*

*p*

*p*

*mf* 3. Da—

wird mis Stärn-li bleich u

*mf*



41

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

8

Chor

stumm. Äs hänk sech gschwing der Man - tel um u faht fasch a - fah

Musterseite © Musikverlag Aegler www.musikverlag-aegler.ch

46

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

gry-ne, u faht fasch a - fah gry-ne. Äs stäck - let gschwind Gä-gem Himmel



57

1. Fl

*mf*

*rit.*

2. Fl

*mf*

*rit.*

1. Klar

*mf*

*rit.*

2. Klar

*mf*

*rit.*

1. Hn Es

*mf*

*rit.*

2. Hn Es

*mf*

*rit.*

1. Euph

*mf*

*rit.*

2. Euph

*mf*

*rit.*

Bass B

8

*mf*

*rit.*

Chor

gy - ne - li, das Spy - ri, Gy - ri, Gy - ri, Mar gy - ne - li.

*mf*

*rit.*

*mf*

*rit.*