

Krasavice Praho! Schönes Mädel Prag

Musik: Josef Charvát
Text: Zdeňka Zikánová
rit.

Tempo di Valse

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a waltz-like melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Chords are indicated as Bb, Hdim, G7, G7, Cmi, D7, and Gmi.

1. x Vocal tacet

Ich lass tau - sen - de Zei - len, sang tau - sen - de

p a tempo

Chords: C7, F7, Bb, F7, Bb, D7, Eb, Edim

2.

Songs, in wel - chen Du so be - sun - gen bist und mö - glich's
Kl. Tr.

mf

Chords: Bb, F7, Cmi F7, Bb F, Gmi, C7

3.

kann sein auch mehr. Ich lass tau - sen - de Zei - len,

Ten. soli

Chords: C7, F7, Bb, Eb, Bb, D7

4

sang tau - sen - de Songs, auch wenn ich weiss, dass so viel ge - sagt

Chords: Eb, Eb, Bb Fmi, G7, Cmi G7, Cmi, Bb F7

5

wur - de sa - ge ich dir auch wenn ich weiss, dass so

Chords: Bb, F7, Bb F7, Bb, Cmi G7, Cmi

viel ge - sagt wur - de sa - ge ich dir:

Chords: Bb, F7, Bb, F7, Bb, Bb

1. 2.

Refrain

Dynamics: *f*, *mf*

6

Schö - nes Mä - del Pra - ha, Kl. der Son - nen - schein blickt in

E^b mf Edim C7 Fmi7 G7

7

Dei - ne Tür - me, Schö - nes Mä - del Pra - ha, Du

Cmi Bb7 *E^b mf* Edim C7

8

bist lang - sam äl - ter, a - ber nicht käl - ter, bist im - mer

Fmi7 G7 C7 Bb7 Ten. *p* Fmi Bb7 Fmi

schö - ner, selbst wenn der Re - genbe - gann und

Fmi Bb7 *p* Eb Eb Bbdim *Soli*

Musterseite Aegler
 www.musikverlag-aegler.ch

9

hier - mit bin ich so gern, dass ich hier bum - meln

p Fmi Fmi Ab Bb7 Bb7 *mf* Eb Bb7

1. attacca 2. Fine

kann. *Soli* *mp* attacca **Fine** 10 Zwischenspiel *Gsp.*

Ab *mp* Eb7 1. x tacet

Ab

Tutti 11 *mf* Eb7 Eb7 Fmi Ab *f* Adim F7

Flg. soli 1. *Soli* 2. *mf* Fmi 7 Bb7

mf Bbmi Eb7 Eb7 Ab *mf* Fmi 7 Bb7