

«Vieux Terroir»

Marsch

Marcel Wahlich

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The instruments are: Kleines Blech (top), Tenorhörner/Bar. (middle), and Bässe/Hörner (bottom) in the first system; Kl. Bl. (top), T'h./B. (middle), and Bässe/H. (bottom) in the second system; Kl. Bl. (top), T'h./B. (middle), and Bässe/H. (bottom) in the third system; and Kl. Bl. (top), T'h./B. (middle), and Bässe/H. (bottom) in the fourth system. The score includes various musical notations such as dynamics (f, sfz, p), articulation (accents), and phrasing (breath marks, slurs). A large watermark '© Musikverlag Negler' is visible across the score.

Kl. Bl. 19 *sfz sfz p* 3 3 *f* *ff*

T'h./B. 19 *sfz sfz* *p* *f*

Bässe/H. 19 *p* *f*

Kl. Bl. 24

T'h./B. 24 *ff*

Bässe/H. 24 *ff*

Kl. Bl. 30

T'h./B. 30

Bässe/H. 30

Kl. Bl. 36 1. 2.

T'h./B. 36

Bässe/H. 36

D.S. al
-
(Coda)

Coda

41

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

ff

Trio

44

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

f

49

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

54

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

59

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

subp

Solo

subp

subp

3

3

3

64

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

ff

ff

ff

68

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

con forza, marcato

con forza, marcato

73

Kl. Bl.

T'h./B.

Bässe/H.

3

1.

2.

sfz

sfz

sfz