

Allegretto ca. ♩ = 92

7 1

Kl. Fl. *mf*

Fl. 1/2 *mf* *p*

Ob. 1/2 *mf* *p*

E'hrn. *mf*

Fg. 1/2 *mf* *f marcato* *a 2*

Kl. Es. *mf*

Kl. 1/2 *p*

Kl. 3. *p*

B'klar. *f marcato* *a 2*

A'sax. 1/2 *f marcato*

T'sax. *f marcato*

B'sax. *f marcato*

Kor. 1/2

Trp. 1/2 *mf* *p*

Trp. 3. *mf* *p*

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3.

T'hrn. *f marcato*

Bar. *f marcato*

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 2. *mf*

Pos. 3. *mf*

B. Es. *mf*

B. B. *mf*

K'bass *arco* *mf*

Pauken

Kl. und gr. Trom. *mf*

Trgl. Beck. *mf*

KL. Fl. *mf*

Fl. 1/2 *mf* *p*

Ob. 1/2 *mf* *p*

E'hrn. *mf* *cantabile* *f* *cantabile*

Fg. 1/2 *mf* *f* *cantabile*

Kl. Es. *mf*

Kl. 1/2 *f* *p*

Kl. 3. *f* *cantabile*

B'klar. *f* *cantabile*

A'sax. 1/2 *f* *cantabile* *a2* *f* *cantabile*

T'sax. *f* *cantabile*

B'sax. *f* *cantabile*

Kor. 1/2

Trp. 1/2 *mf* *p* *cantabile*

Trp. 3. *mf* *f*

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3.

T'hrn. *cantabile*

Bar. *cantabile*

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 2. *mf*

Pos. 3. *mf*

B. Es. *mf*

B. B. *mf*

K' bass *arco* *mf*

Pauken

Kl. und gr. Trom. *mf*

Trgl. Beck. *mf*

3 Tempo I ♩ = 92

Kl. Fl.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E'hrn.

Fg. 1/2

Kl. Es

Kl. 1/2

Kl. 3

B'klar.

A'sax. 1/2

T'sax.

B'sax.

Kor. 1/2

Trp. 1/2

Trp. 3

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3

T'hrn.

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 2

Pos. 3

B. Es

B. B.

K'bass

Pauken

Kl. und gr. Trom.

Trgl. Beck.

28
Kl. Fl.

28
Fl. 1/2

28
Ob. 1/2

28
E'hrn.

28
Fg. 1/2

28
Kl. Es

28
Kl. 1/2

28
Kl. 3

28
B'klar.

28
A'sax. 1/2

28
T'sax.

28
B'sax.

28
Kor. 1/2

28
Trp. 1/2

28
Trp. 3

28
A'hrn. 1/2

28
A'hrn. 3

28
T'hrn.

28
Bar.

28
Pos. 1/2

28
Pos. 2

28
Pos. 3

28
B. Es

28
B. B.

28
K'bass

28
Pauken

28
Kl. und gr. Trom.

28
Togl. Beck.

p

© Musikverlag Aegler
www.musikverlag-aegler.ch

leggiero

33 *mf* *p*

Fl. 1/2 *mf* *p*

Ob. 1/2 *mf* *p*

E'hrn. *mf* *p*

Fg. 1/2 *mf* *p* *a2*

Kl. Es *mf* *p*

Kl. 1/2 *mf* *p* *a2*

Kl. 3 *mf* *p*

B'klar. *mf* *p*

A'sax. 1/2 *p*

T'sax. *p*

B'sax. *p*

Kor. 1/2 *mf* *p*

Trp. 1/2 *p* *a2*

Trp. 3 *p*

A'hrn. 1/2 *mf* *p*

A'hrn. 3 *mf* *p*

T'hrn. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

B. Es *p*

B. B. *p*

K'bass *pizz.* *mf* *p* *arco* *p*

Pauken *pp*

Kl. und gr. Trom. *mf* *p*

Trgl. Beck. *mf* *p*

www.musikverlag-aegler.ch

Musical score for a symphony orchestra, page 10. The score includes parts for various instruments such as Flutes, Oboes, Clarinets, Saxophones, Cor Anglais, Trumpets, Trombones, Horns, Bassoon, Bass, Percussion, and Cymbals. The score is in 4/4 time and features dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). A large watermark "Musterseite © Musikverlag Begehr.ch www.musikverlag-begehr.ch" is overlaid diagonally across the page.

6 Quasi Largo Tempo I *leggero*

Kl. Fl. *ff* *mf* *mf*

Fl. 1/2 *ff* *mf* *mf*

Ob. 1/2 *ff* *mf* *mf*

E'horn *ff* *mf* *mf*

Fg. 1/2 *f* *mf* *f* *mf*

Kl. Es *ff* *mf* *f* *mf*

Kl. 1/2 *ff* *mf* *f* *mf*

Kl. 3 *ff* *mf* *f* *mf*

B'klar. *ff* *mf* *f* *mf*

A'sax. 1/2 *f* *f* *f* *mf*

T'sax. *f* *f* *f* *mf*

B'sax. *f* *f* *f* *mf*

Kor. 1/2 *ff* *f* *a2* *f* *mf*

Trp. 1/2 *ff* *f* *f* *mf*

Trp. 3 *ff* *f* *f* *mf*

A'horn. 1/2 *mf* *mf* *mf* *mf*

A'horn. 3 *mf* *mf* *mf* *mf*

T'horn. *ff* *f* *mf* *f* *mf*

Bar. *ff* *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 1/2 *mf* *f* *f* *mf*

Pos. 2 *f* *f* *f* *mf*

Pos. 3 *f* *f* *f* *mf*

B. Es *f* *f* *f* *mf*

B. B. *f* *f* *f* *mf*

K'bass *mf* *pizz.* *mf* *mf*

Pauken *mf* *mf* *mf* *mf*

Kl. und gr. Trom. *mf* *mf* *mf* *mf*

Trgl. Beck. *sf* *mf* *mf* *mf*

7 Cadenza

Musical score for Cadenza, page 13. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Percussion, and Cymbals. The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The score features various musical notations including rests, notes, and dynamic markings such as "Solo liberamente" and "p". A large watermark "Musterseite www.musikverlag-aezler.com" is overlaid diagonally across the page.

8 Lento arioso

9 Andante moderato

Kl. Fl.

Fl. 1/2
1. Solo
mf

Ob. 1/2
1. Solo
mf

E'hrn.

Fg. 1/2

Kl. Es

Kl. 1/2
p

Kl. 3
p

B'klar.

A'sax. 1/2
p

T'sax.
p

B'sax.

Kor. 1/2
1. Solo evtl. con sordino
p

Trp. 1/2
1.
mf

Trp. 3

A'hrn. 1/2
Sordino ad lib.
p

A'hrn. 3
Sordino ad lib.
p

T'hrn.
Nur wenn Horn 3 nicht besetzt
p

Bar.
p

Pos. 1/2

Pos. 2

Pos. 3

B. Es
p — *pp*

B. B.
p — *pizz.*

K'bass
p

Pauken

Kl. und gr. Trom.

Trgl. Beck.

allargando

10 Tempo I

Musical score for page 15, featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, and Percussion. The score is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* and *mf*. A large watermark is present across the page: "Musterseite © Musikverlag Aegle www.musikverlag-aegle.de".

77

Kl. Fl.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E'hrn.

Fg. 1/2

Kl. Es

Kl. 1/2

Kl. 3

B'klar.

A'sax. 1/2

T'sax.

B'sax.

Kor. 1/2

Trp. 1/2

Trp. 3

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3

T'hrn.

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 2

Pos. 3

B. Es

B. B.

K'bass

Pauken

Kl. und gr. Trom.

Trgl. Beck.

102

Kl. Fl.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E'hrn.

Fg. 1/2

Kl. Es

Kl. 1/2

Kl. 3

B'klar.

A'sax. 1/2

T'sax.

B'sax.

Kor. 1/2

Trp. 1/2

Trp. 3

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3

T'hrn.

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 2

Pos. 3

B. Es

B. B.

K'bass

Pauken

Kl. und gr. Trom.

Trgl. Beck.

Tempo I

13

Kl. Fl. *p*
 Fl. 1/2 *p* *a2*
 Ob. 1/2 *p*
 E'hrn. *p*
 Fg. 1/2
 Kl. Es
 Kl. 1/2 *p*
 Kl. 3 *p*
 B'klar.
 A'sax. 1/2
 T'sax.
 B'sax.
 Kor. 1/2 *p*
 Trp. 1/2 *p*
 Trp. 3 *p*
 A'hrn. 1/2
 A'hrn. 3
 T'hrn. *p*
 Bar. *p*
 Pos. 1/2
 Pos. 2
 Pos. 3
 B. Es
 B. B.
 K'bass
 Pauken
 Kl. und gr. Trom.
 Trgl. Beck. *p* Triangel

Musterseite © Musikverlag Aegler www.musikverlag-aegler.ch

14 Tranquillo

This musical score is for the piece "Tranquillo" (No. 14). It is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Kl. Fl. (Clarinet in F)
- Fl. 1/2 (Flute)
- Ob. 1/2 (Oboe)
- E'hm. (English Horn)
- Fg. 1/2 (Fagott/Bassoon)
- Kl. Es. (Clarinet in E)
- Kl. 1/2 (Clarinet in Bb)
- Kl. 3. (Clarinet in Bb)
- B'klar. (Bass Clarinet)
- A'sax. 1/2 (Altsaxophon)
- T'sax. (Tenorsaxophon)
- B'sax. (Basssaxophon)
- Kor. 1/2 (Kornett)
- Trp. 1/2 (1. Solo) (Trumpet)
- Trp. 3. (Trumpet)
- A'hm. 1/2 (A-Horn)
- A'hm. 3. (A-Horn)
- T'hm. (Trompete)
- Bar. (Bariton)
- Pos. 1/2 (Posaune)
- Pos. 2. (Posaune)
- Pos. 3. (Posaune)
- B. Es. (Basshorn)
- B. B. (Basshorn)
- K'bass (Kontrabaß)
- Pauken (Trommeln)
- Kl. und gr. Trom. (Klein- und Großtrommeln)
- Trgl. Beck. (Trommel)

The score is marked with dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark "Mustersatz © Musikverlag Aegler www.musikverlag-aegler.ch" is overlaid on the page.

molto distinto

15 Tempo I poco a poco crescendo ed accelerando

Musical score for a symphony orchestra, page 23. The score includes parts for Kl. Fl., Fl. 1/2, Ob. 1/2, E'hrn., Fg. 1/2, Kl. Es, Kl. 1/2, Kl. 3, B'klar., A'sax. 1/2, T'sax., B'sax., Kor. 1/2, Trp. 1/2, Trp. 3, A'hrn. 1/2, A'hrn. 3, T'hrn., Bar., Pos. 1/2, Pos. 2, Pos. 3, B. Es, B. B., K'bass, Pauken, Kl. und gr. Trom., and Trgl. Beck. The score is marked with dynamics such as sf, ff, pp, and p, and includes a large watermark for 'Musikverlag Aegler'.

Largo maestoso

130

Kl. Fl. *mf*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2

E'hrn.

Fg. 1/2 *f*

Kl. Es

Kl. 1/2

Kl. 3

B'klar.

A'sax. 1/2

T'sax.

B'sax.

Kor. 1/2 *mf* *ben marcato* *a 2*

Trp. 1/2 *ben marcato* *a 2*

Trp. 3 *ben marcato*

A'hrn. 1/2

A'hrn. 3

T'hrn. *ben marcato*

Bar. *ben marcato*

Pos. 1/2

Pos. 2

Pos. 3

B. Es

B. B.

K'bass

Pauken

Kl. und gr. Trom.

Trgl. Beck. *mf*

f