

# Jozsef in Form

Ländler-Walzer für Alphorn in F und Blaskapelle

Gottfried Aegler

Tempo di valzer moderato

Jozsef Molnar gewidmet

A

Alphorn in F

Klarinette in Es

Klarinette in B

Trompete I in B

Trompete II in B

Althorn I in Es  
od. Horn 1 in F

Althorn II in Es  
od. Horn II in F

Tenorhorn I in B

Bariton in C

Posaune in C

Bass in C

Schlagzeug

1.x *mf*  
2.x *f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

1.x *tacet*  
*mp*

1.x *tacet*  
*mp*

*mf*

1.x *mf*  
2.x *f*

*mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

*mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

*mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

1.x *mp*  
2.x *mf*

Alph.

Kl. Es  
1.x *mf*  
2.x *f*

Kl. B  
1.x *mf*  
2.x *f*

Tr. I

Tr. II

A'h. I  
Hrn. I

A'h. II  
Hrn. II

T'h. I

Hrn. C

Pos. C

Bass B

Schlwg.

Mustersseite © Musikverlag Aegler aegler.ch www.musikverlag-aegler.ch

13

Alph.

Kl. Es

Kl. B

Tr. I

Tr. II

A'h. I  
Hrn. I

A'h. II  
Hrn. II

T'h. I

Har. C

Pos. C

Bass B

Schlg.

tr.

www.musikverlag-aegler-aegler.ch

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, for a symphonic or concert band. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features ten staves of music. The instruments are: Alphonse (Alph.), Clarinet in E-flat (Kl. Es), Clarinet in B-flat (Kl. B), Trumpet I (Tr. I), Trumpet II (Tr. II), Horn in A-flat I (A'h. I / Hrn. I), Horn in A-flat II (A'h. II / Hrn. II), Trombone I (T'h. I), Horn in C (Har. C), Percussion in C (Pos. C), Bass in B-flat (Bass B), and Snare Drum (Schlg.). The music begins at measure 13. The Alphonse part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Clarinet parts have a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Trumpet and Horn parts have a steady eighth-note accompaniment. The Trombone part has a similar eighth-note accompaniment. The Percussion part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass and Snare parts have a steady eighth-note accompaniment. There are trills (tr.) in the Clarinet parts. A large watermark 'Mustersseite © Musikverlag Aegler Aegler www.musikverlag-aegler-aegler.ch' is overlaid diagonally across the score.

1. 2. B

Alph. *f*

Kl. Es *f*

Kl. B *f*

Tr. I 1.x tacet *p*

Tr. II 1.x tacet *p*

A'h. I Hrn. I *f* *mp*

A'h. II Hrn. II *mp*

T'h. I *mp*

Hr. C 1.x *mp* 2.x *mp*

Pos. C *mp*

Bass B *mp*

Schlg. *mp*

26

Alph.

1. 2. C

1.x *f*  
2.x *mf*

Kl. Es

1.x *f*  
2.x *mf*

Kl. B

1.x *f*  
2.x *mf*

Tr. I

Tr. II

A'h. I  
Hrn. I

1.x *mf*  
2.x *p*

A'h. II  
Hrn. II

1.x *mf*  
2.x *p*

T'h. I

1.x *mf*  
2.x *p*

Har. C

1.x *mf*  
2.x *p*

Pos. C

1.x *mf*  
2.x *p*

Bass B

1.x *mf*  
2.x *p*

Schlg.

1.x *mf*  
2.x *p*

32

Alph.

32

Kl. Es

3 3

3 3

32

Kl. B

3 3

3 3

32

Tr. I

32

Tr. II

32

A'h. I  
Hrn. I

32

A'h. II  
Hrn. II

32

T'h. I

32

Har. C

32

Pos. C

32

Bass B

32

Schlzg.

© Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch

38

Alph. *mf*

Kl. Es *f*

Kl. B *f*

Tr. I *f* *p*

Tr. II *f* *p*

A'h. I Hrn. I

A'h. II Hrn. II

T'h. I

Har. C

Pos. C

Bass B

Schlg.

Mustersseite © Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch

44

Alph. *mf*

1. *mf* 2. *f* **D**

Kl. Es *mf* *f*

Kl. B *f*

Tr. I *p dolce*

Tr. II *p dolce*

A'h. I Hrn. I *mp*

A'h. II Hrn. II *mp*

T'h. I *p dolce*

Hr. C *mp*

Pos. C *mp*

Bass B *mp*

Schlg. *mp*



49

Alph.

Kl. Es

Kl. B

Tr. I

Tr. II

A'h. I  
Hrn. I

A'h. II  
Hrn. II

T'h. I

Har. C

Pos. C

Bass B

Schlg.

Musterseite © Musikverlag Aegler-aegler.ch  
www.musikverlag-aegler.ch

54 1. 2. E

Alph. *mp*

Kl. Es

Kl. B

Tr. I

Tr. II

A'h. I  
Hrn. I *p*

A'h. II  
Hrn. II *p*

T'h. I *mp*

Hr. C *p*

Pos. C

Bass B *p*

Schlg. *p*

Musterseite © Musikverlag Aegler Aegler www.musikverlag-aegler.ch

60

Alph. *cresc. - - - -*

60

Kl. Es *cresc.*

60

Kl. B *cresc.*

60

Tr. I *p* *poco cresc.*

60

Tr. II *p* *poco cresc.*

60

A'h. I Hrn. I *poco cresc.*

60

A'h. II Hrn. II *poco cresc.*

60

T'h. I *poco cresc.*

60

Har. C *poco cresc.*

60

Pos. C *p* *poco cresc.*

60

Bass B *poco cresc.*

60

Schlg. *poco cresc.*

67

Alph. *f*

67

Kl. Es *f*

67

Kl. B *f*

67

Tr. I *mf*

67

Tr. II *mf*

67

A'h. I  
Hrn. I *mf*

67

A'h. II  
Hrn. II *mf*

67

T'h. I *mf*

67

Har. C *mf*

67

Pos. C *mf*

67

Bass B *mf*

67

Schlg. *mf*

1.

73 2. F

Alph.

Kl. Es

1. x tacet *tr*

*mf*

Kl. B

1. x tacet *tr*

*mf*

Tr. I

*mp*

Tr. II

*mp*

A'h. I  
Hrn. I

A'h. II  
Hrn. II

T'h. I

*Soli*  
*poco f*

Har. C

*Soli*  
*poco f*

Pos. C

*mp*

Bass B

*mf*

Schlg.

*mp*

79

1. 2. G

Alph. *mf*

Kl. Es *tr* *mf*

Kl. B *tr* *mf*

Tr. I

Tr. II

A'h. I Hrn. I *mp*

A'h. II Hrn. II *mp*

T'h. I *f* *mp*

Hr. C *f* *mp*

Pos. C

Bass B *mp*

Schlg. *mp*

84  
Alph.

84  
Kl. Es

84  
Kl. B

84  
Tr. I

84  
Tr. II

84  
A'h. I  
Hrn. I

84  
A'h. II  
Hrn. II

84  
T'h. I

84  
Hrn. C

84  
Pos. C

84  
Bass B

84  
Schlg.

Musterseite Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch

89

Alph. *f*

Kl. Es *mf*

Kl. B *f*

Tr. I *mp*

Tr. II *mp*

A'h. I Hrn. I *mf*

A'h. II Hrn. II *mf*

T'h. I *mf*

Har. C *mf*

Pos. C *mp*

Bass B *mf*

Schlg. *mf*

© Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch



95

Alph. *mf*

1. 2.

95

Kl. Es *mf*

95

Kl. B *mf*

95

Tr. I *Soli*  
*mf*

95

Tr. II *Soli*  
*mf*

95

A'h. I  
Hrn. I

95

A'h. II  
Hrn. II

95

T'h. I

95

Har. C

95

Pos. C *Soli*  
*mf*

95

Bass B

95

Schlg.

Mustersseite  
© Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch

100 **H**

Alph.

Kl. Es *f* *Soli*

Kl. B *f* *Soli*

Tr. I

Tr. II

A'h. I Hrn. I *mp* *p*

A'h. II Hrn. II *mp* *p*

T'h. I *mf* *mp*

Hr. C *mp* *p*

Pos. C

Bass B *mp* *p*

Schlg. *mp* *p*

106

Alph.

*mf*

106

Kl. Es

*mf*

106

Kl. B

*mf*

106

Tr. I

*p*

106

Tr. II

*p*

106

A'h. I  
Hrn. I

106

A'h. II  
Hrn. II

106

T'h. I

*p*

106

Hrn. C

106

Pos. C

*p*

106

Bass B

106

Schlg.

Musterseite © Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch

112

Alph. *f* *ff*

Kl. Es *f* *ff*

Kl. B *f* *ff*

Tr. I *mf* *f*

Tr. II *mf* *f*

A'h. I Hrn. I *mf* *f*

A'h. II Hrn. II *mf* *f*

T'h. I *mf* *f*

Hr. C *mf* *f*

Pos. C *mf* *f*

Bass B *mf* *f*

Schlg. *mf* *f*