

Partitur

# Alphorn-Polka

für Alphorn in F Blaskapelle

Gottfried Aegler

1. Klarinette in Es *f* *mf* *cresc.*

1. Klarinette in B *f* *mf* *cresc.*

2. Klarinette in B *f* *mf* *cresc.*

3. Klarinette in B *f* *mf* *cresc.*

Alphorn in Fis

1. Flügelhorn in B  
1. Trompete in B *f* *mf* *cresc.*

2. Flügelhorn in B  
2. Trompete in B *f* *mf* *cresc.*

1. Alphorn in Es *f* *mf* *cresc.*

2. Alphorn in Es *f* *mf* *cresc.*

3. Alphorn in Es *f* *mf* *cresc.*

1. Tenorhorn in B *f* *mf* *cresc.*

Bariton in B *f* *mf* *cresc.*

1. Posaune in C *f* *mf* *cresc.*

Bass in Es *f* *mf* *cresc.*

Bass in B *f* *mf* *cresc.*

Kleine Trommel *f* *mf* *cresc.*

Gr. Trommel/Becken *f* *mf* *cresc.*

Becken *f* *mf* *cresc.*

Kleine Noten nur bei Blechmusik

© 1996 by Edition Thöni, CH-3762 Erlenbach i.S.

1. Kl. Es *f* 2.x *mf*

1. Klar. *f* 1.x *p* 2.x *mf*

2. Klar. *f* *mp* *mf*

3. Klar. *f* *mp* *mf*

Alph. *mf*

1. F'horn  
1. Tromp *f* 1. x tacet Kleine Noten nur bei Blechmusik *mp* *mf*

2. F'horn  
2. Tromp *f* *mf*

1. Alth. *f* *mp*

2. Alth. *f* *mp*

3. Alth. *f* *mp*

1. T'horn *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

1. Pos. *f*

Bass Es *f* *mp*

Bass B *f*

Kl. Trom. *f* *mp*

Gr. Trom. *f* *mp*

1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp

2. F'horn  
2. Tromp

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

*f*

*mf*

*mf*

*mp*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



22 2.

1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp

2. F'horn  
2. Tromp

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

*p*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

3

3

3

3

1. Kl. Es  
*mf*

1. Klar.  
*mf*

2. Klar.  
*mf*

3. Klar.  
*mf*

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp  
*mf*

2. F'horn  
2. Tromp  
*mf*

1. Alth.  
*mf*

2. Alth.  
*mf*

3. Alth.  
*mf*

1. T'horn  
*mf*

Bar.  
*mf*

1. Pos.  
*mf*

Bass Es  
*mf*

Bass B  
*mf*

Kl. Trom.  
*mf*

Gr. Trom.  
*mf*

© Musikverlag Aegler  
www.musikverlag-aegler.ch



1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp

2. F'horn  
2. Tromp

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.





1. Kl. Es  
*cresc.* *f* *mf*

1. Klar.  
*cresc.* *f* *mf*

2. Klar.  
*cresc.* *f* *mp*

3. Klar.  
*cresc.* *f* *mp*

Alph.  
*mf*

1. F'horn  
 1. Tromp  
*cresc.* *f* *mp*

2. F'horn  
 2. Tromp  
*cresc.* *f*

1. Alth.  
*cresc.* *f* *mp*

2. Alth.  
*cresc.* *f* *mp*

3. Alth.  
*cresc.* *f* *mp*

1. T'horn  
*cresc.* *f* *mp*

Bar.  
*cresc.* *f* *mp*

1. Pos.  
*cresc.* *f*

Bass Es  
*cresc.* *f* *mp*

Bass B  
*cresc.* *f*

Kl. Trom.  
*cresc.* *f* *mp*

Gr. Trom.  
*cresc.* *f* *mp*

Kleine Noten nur bei Blechmusik

1. Kl. Es  
*mf*

1. Klar.  
*mf*

2. Klar.  
*mf*

3. Klar.  
*mf*

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp  
*mf*

2. F'horn  
2. Tromp  
*mf*

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.  
*p*

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

Musterseite  
www.musikverlag-aegler.ch

1. Kl. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Alph. *f*

1. F'horn  
1. Tromp *f*

2. F'horn  
2. Tromp *mf*

1. Alth. *mf*

2. Alth. *mf*

3. Alth. *mf*

1. T'horn *mf*

Bar. *mf*

1. Pos.

Bass Es *mf*

Bass B

Kl. Trom. *mf*

Gr. Trom. *mf*





Musical score for page 15, featuring brass and woodwind instruments. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The instruments and their parts are:

- 1. Kl. Es (Trumpet 1): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 1. Klar. (Clarinet 1): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 2. Klar. (Clarinet 2): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 3. Klar. (Clarinet 3): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- Alph. (Alphorn): Rests throughout.
- 1. F'horn 1. Tromp. (French Horn 1 / Trumpet): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 2. F'horn 2. Tromp. (French Horn 2 / Trumpet): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 1. Alth. (Alto Saxophone 1): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- 2. Alth. (Alto Saxophone 2): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- 3. Alth. (Alto Saxophone 3): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- 1. T'horn (Tenor Horn): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- Bar. (Baritone): Melodic line starting at measure 68, marked *f*.
- 1. Pos. (Baritone Trombone): Melodic line starting at measure 68, marked *poco f*.
- Bass Es (Bass Trumpet): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- Bass B (Bass Trombone): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- Kl. Trom. (Trumpet): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.
- Gr. Trom. (Trombone): Rhythmic accompaniment, marked *poco f*.

Measure numbers 68 are indicated at the beginning of each staff. Dynamics include *f* (forte) and *poco f* (poco forte).

1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp

2. F'horn  
2. Tromp

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

Musterseite © Musikverlag Aegler degler.ch www.musikverlag-aegler.ch





1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp

2. F'horn  
2. Tromp

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

85

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

1. Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alph.

1. F'horn  
1. Tromp.

2. F'horn  
2. Tromp.

1. Alth.

2. Alth.

3. Alth.

1. T'horn

Bar.

1. Pos.

Bass Es

Bass B

Kl. Trom.

Gr. Trom.

*f*

*mf*

91

Musterseite © Musikverlag Aegler www.musikverlag-aegler.ch

