

Vom Himmel abe chunnt e Stärn

für gemischten Chor und Bläser

Satz/Arr.: Urs Fück

1. Flöte C
mf *p*

2. Flöte C
mf *p*

1. Klarin. B
mf *p*

2. Klarin. B
mf *p*

1. Horn Es
mf *p*

2. Horn Es
mf *p*

1. Euphon. B
mf *p*

2. Euphon. B
mf

Bass B
mf

Chor
mf
1. Vom
2. Da

The musical score is written for a mixed choir and a wind ensemble. It features ten staves for woodwinds and brass, and a two-part vocal staff for the choir. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 2/4. The score begins with a repeat sign and includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A watermark for 'Musterseite © Musikverlag Aegler www.thoeni-edition.ch' is visible across the middle of the page.

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

Him - mel a - be chunnt e Stäm. Är - nimmt si Wäg grad
 chunnt es fründ - ligs Mei - tschi här mit - Gö - ler - chet - te

Musterserie
 © Musikverlag Aegler
 www.thoeni-edition.ch

10

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

10

8

10

10

Chor

gä - ge Bärn, für dert e chli ga z'glän - ze, für
 läng u schwär u d'Er - mel wyss wie Chry - de, u

mp

mp

14

1. FI *mf*

2. FI *mf*

1. Klar *p* *mf*

2. Klar *p* *mf*

1. Hn Es *p* *mf*

2. Hn Es *p* *mf*

1. Euph *p* *mf*

2. Euph *p* *mf*

Bass B *mf*

14

Chor

dert e - chli ga z'glän-ze. Är treit sis Män - te - li uf em
d'Er - mel... wyss wi... Chry - de. Das... glänzt u glit - ze - ret z'ring - set -

mf

mf

18

1. FI *f*

2. FI *f*

1. Klar *f*

2. Klar *f*

1. Hn Es *f* *p*

2. Hn Es *f* *p*

1. Euph *f* *p*

2. Euph *f* *p*

Bass B *f*

Chor

Arm u cha gar schön schar wän - ze. Das Spy - ri, Gy-ri,
um vo Sil - ber u vo Sy - de. Das Spy - ri

18

8

f *p* *p* *f* *p*

23
1. Fl *mf*

23
2. Fl *mf*

23
1. Klar *mf*

23
2. Klar *mf*

23
1. Hn Es *mf*

23
2. Hn Es *mf*

23
1. Euph *mf*

23
2. Euph *mf*

23
Bass B *mf*

23
Chor *mf*
Gy - ri, Mar - gy - ne - li, das Spy - ri, Gy - ri, Gy - ri, Mar -

28

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

gy - ne - li.

mf

mf

mf

mf

mf

35

1. Fl

2. Fl

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

p

p

p

mf 3. Da—

wird mis Stärn-li bleich u

mf

41

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

stumm. Äs hänkt sech gschwing der Man - tel um u faht fasch a - fah

Musterseite
© Musikverlag Aepler
www.thoehni-edition.ch

46

1. FI

2. FI

1. Klar

2. Klar

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Euph

2. Euph

Bass B

Chor

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

gry-ne, u_ faht fasch_ a - fah_ gry-ne. Äs_ stäck - let gschwind gä-gem Himmel

57

1. Fl

mf

rit.

2. Fl

mf

rit.

1. Klar

mf

rit.

2. Klar

mf

rit.

1. Hn Es

mf

rit.

2. Hn Es

mf

rit.

1. Euph

mf

rit.

2. Euph

mf

rit.

Bass B

8

mf

rit.

Chor

gy - ne - li, das Spy - ri, Gy - ri, Gy - ri, Mar gy - ne - li.

mf

rit.

mf

rit.